

JV AL

OPEN AIR
BÈGNINS

VE 30 AOUT

FÉFÉ

OY

**ROOTWORDS
& THE BLOCK NOTES**

+ AFTERSHOW DJ SET

JE 29 AOUT

PONI HOAX

EVELINN

TROUBLE

DEAD

BUNNY



SA 31 AOUT

**GIRLS
IN HAWAII**

KASSETTE

BILLIE

BIRD

+ AFTERSHOW
DJ SET

CUVÉE NO 9

DOSSIER DE
PRESSE 2013

ERNST GÖHNER STIFTUNG



La Mobilière



RAIFFEISEN



Avec le soutien de la
Librairie Rigmunk

NOVARTIS



regionyon



NETOXYGEN



JE 29 AOÛT

PONI HOAX
EVELINN TROUBLE
DEAD BUNNY

VE 30 AOÛT

FÉFÉ
OY
ROOTWORDS & THE
BLOCK NOTES
+DJ SET

SA 31 AOÛT

GIRLS IN HAWAII
KASSETTE
BILLIE BIRD
+DJ SET

ÉDITORIAL

JVALières, JVALiers,
chers représentants des médias,

C'est reparti pour la 9^{ème} du JVAL. Et comme à notre habitude, nous allons présenter une programmation du tonnerre, pour les 29, 30 et 31 août 2013.

Cette année ne dérogera pas à la règle: différents courants émanant du rock et de l'électro sont proposés. Un jeudi electro-rock en crescendo avec à l'affiche **Poni Hoax**, **Evelinn Trouble** et **Dead Bunny**. Vendredi, coup de tonnerre! Le hip-hop sera dans la place, avec **Féfé**, **Rootwords & The Block Notes**, et le flow électro-africain de **OY**. Changement de tendance avec un samedi tout en nuances, voyageant de l'indie-pop à la folk avec le grand retour de **Girls in Hawaii**, mais aussi **Kassette** et **Billie Bird**.

Des DJs (annoncés ultérieurement) prolongeront la fête jusqu'au bout de la nuit, vendredi et samedi.

Après un printemps franchement maussade, le messenger boiteux nous annonce trois belles soirées au sec. Toutefois nous avons d'ores et déjà prévu de nombreux espaces couverts au cas où la pluie serait au rendez-vous.

Alors, "cet été, tu montes à JVAL"?

Le Comité JVAL

LES ARTISTES

JEUDI 29 AOÛT 2013

DEAD BUNNY

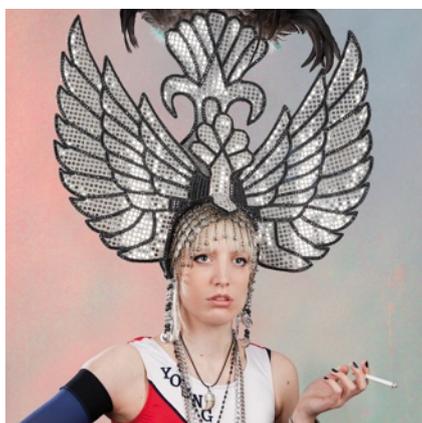
CH / Rock / 1^{er} artiste de soirée



Dead Bunny sont trois lapins de Berne, définis comme un groupe de rock “brut et sans compromis”. Gagnants du prix M4Music Demotape Clinic en 2011, ils ont sorti leur premier album complet “The Truth is a Fucking Liar” à fin 2012. Le titre est un paradoxe sur lequel certains esprits pourront dissenter, mais il reste une vérité qui est indiscutable, et qui se vérifiera à JVAL: Dead Bunny est un groupe né pour les concerts, avec une énergie incroyable et un rock musclé et précis.

EVELINN TROUBLE

CH / Rock / 2^{ème} artiste de soirée



Après un premier passage à JVAL en 2009, Evelinn Trouble revient nous présenter son quatrième album solo “The Great Big Heavy”. Rendant hommage au rock des années 1960, la jeune zurichoise n’hésite pas à sortir des sentiers faciles: elle enregistre ses morceaux en live au moyen d’un magnétophone analogique.

Pop, rock psychédélique, blues, Evelinn Trouble surprend sur scène en offrant des performances sauvages et électrisées. Son dernier clip témoigne de cet état d’esprit. Oserions-nous la qualifier de punk?

PONI HOAX

FR / Électro-rock / 3^{ème} artiste de soirée



Quelque part à mi-chemin entre Daft Punk et David Bowie, Poni Hoax est un inclassable représentant de l’électro française. Évoluant dans un univers hybride entre le rock et la disco, le groupe nous présente des mélodies envoutantes, saupoudrées d’une touche de perversité, digne héritage des années ’90.

Après des centaines de concerts, dont une première partie de Franz Ferdinand à Londres, Poni Hoax vient nous présenter son nouvel album “A State of War”.

VENDREDI 30 AOÛT 2013

ROOTWORDS & THE BLOCK NOTES

CH-USA / Hip hop / 1^{er} artiste de soirée

D'origine zambienne, Rootwords fait parti de ces rappeurs citoyens du monde. Né aux Etats-Unis, il grandit en Suisse et découvre Londres et l'Australie dans le cadre de ses études. De ces aventures, il se nourrit d'expériences qui font de lui un MC accompli.

En 2013, après plusieurs projets réussis, il sort un nouveau maxi de 6 titres, "All Good", révélant une pièce supplémentaire de son cosmos musical. Il viendra à JVAL avec The Block Notes, son groupe de musiciens live (batterie, basse, clavier, saxophone, table de mix) nous proposer un hip hop authentique, teinté de jazz, funk, reggae et d'électro.



OY

CH-GH / Africa-inflected Electronica / 2^{ème} artiste de soirée

Peut-être l'avez-vous déjà entendue au Montreux Jazz, aux Eurockéenes, aux Transmusicales ou à Paléo? OY, Joy Frempong de son vrai nom, mi-ghanéenne et mi-suisse, est une merveilleuse vocaliste, expérimentant et évoluant dans son propre univers musical. Inclassable dans un style précis, cette chanteuse sans frontières revient à JVAL présenter son deuxième album "Kokokyinaka". Le résultat est un mélange de genres, généreusement assaisonné d'électro africaine, garni d'histoires et de proverbes, enrobé d'un concept mélodieux irrésistible, créé tel une épopée sonore.



FÉFÉ

FR / Hip-Hop et Chanson / 3^{ème} artiste de soirée

Faut-il encore le présenter? Ancien membre du groupe mythique Saïan Supa Crew, Féfé vogue depuis plusieurs années en solitaire. Après son premier album "Jeune à la retraite" en 2009, il revient cette année avec "Le charme des premiers jours". A la croisée du hip hop, du blues, de la soul et de la chanson, la voix généreuse de Féfé délivre une musique savoureuse et authentique, fédératrice des genres.



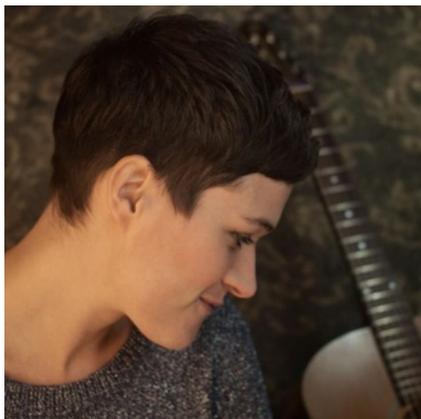
+DJ SET

SAMEDI 31 AOÛT 2013

BILLIE BIRD

CH / Folk country blues / 1^{er} artiste de soirée

Billie Bird c'est d'abord une voix. Un timbre chaud et aérien, à l'empreinte rare, un timbre rêveur, unique. Privilégiant la simplicité, Bille Bird accompagne cette voix à la guitare acoustique, dans la tradition de la chanson folk, avec ce twist différent, cette tournure particulière qui rend ses morceaux si atmosphériques et planants. Un peu plus et on se croirait outre-atlantique.



KASSETTE

CH / Rock / 2^{ème} artiste de soirée

Pour Laure Betris alias Kasette, le rock c'est un choix de vie. Son adolescence, elle l'a passée dans les vapeurs toxiques de tout ce que le pays compte de clubs interlopes. D'abord en tant que guitariste du girlsband gruérien "Skirt", et désormais en solo avec Kasette.

Déjà à JVAL en 2008, elle revient avec "FAR", son dernier album d'un rock sombre et orageux, teinté de sonorités blues. Toujours aussi efficace et épuré, son rock brute et puissant plongera le festivalier au milieu d'un déluge de distorsions organiques.



GIRLS IN HAWAII

BE / Indie-pop / 3^{ème} artiste de soirée

Après une pause de trois années, Girls in Hawaii est de retour sur le circuit pour notre plus grand plaisir. En attendant leur nouvel opus qui sortira cet été, le single "Misses" nous emballe déjà: à son écoute, le temps semble s'être arrêté. La magie du groupe est encore là, peut-être même plus intense, avec des harmonies sans fin, accompagnées de chants calmes et ensorcelants. Ces quatre guitaristes, accompagnés de leur nouveau clavier et batteur, hypnotiseront assurément les festivaliers du JVAL.



+DJ SET

Les dj sets seront annoncés ultérieurement.



PRÉSENTATION DU JVAL

Son histoire, son cadre unique et la passion de la bonne musique

PORTRAIT

Depuis ses débuts, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe par une programmation minutieusement étudiée pour ses spectateurs. La volonté du comité est d'offrir, tant au public qu'aux artistes, une magnifique expérience musicale dans un environnement intimiste et une proximité que l'on ne retrouve pas dans les grands rassemblements. Le comité du JVAL aime à décrire le festival comme une salle de concert «Open Air» dédiée au Rock et à ses différents courants, participant à la découverte de nouveaux talents principalement en Suisse mais aussi en Europe.



Avec sa vue à 180° sur le lac Léman et sur les vignes de La Côte, les terrasses du domaine de Serreaux-Dessus peuvent accueillir 550 festivaliers dans son écrin enchanteur. Plusieurs espaces couverts sont installés et peuvent accueillir les festivaliers en cas de mauvais temps.

Créé en 2005 par deux frères, Laurent et Pierre Nicolas, le festival n'a cessé d'évoluer. Partant de l'idée d'organiser une petite soirée dans le jardin familial avec quelques amis et deux groupes du cru, le festival s'est professionnalisé et n'a rien à envier à ses concurrents plus célèbres. Des artistes tels qu'Eric Truffaz et Sly Johnson, Aloan, Favez, Syd matters, Trip In, The Rambling Wheels et encore bien d'autres ont foulé la pelouse du JVAL et profité des quelques crus du domaines.

RECYCLAGE

Evoluant en pleine nature, sur un domaine privé, le JVAL a toujours été soucieux de respecter son environnement. C'est pour cette raison que les gobelets, provenant de stocks utilisés dans plusieurs festivals, sont consignés et qu'un effort particulier est entrepris pour trier les déchets afin de minimiser les détritrus sur le site et de maximiser le recyclage.

JVAL encourage également le co-voiturage via son site internet et propose également un service de navettes gratuites entre le site du festival et les gares de Nyon et Gland.





HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien il veut bien dire "Cheval". Hommage à Paléo, nous allons vous conter ses origines.

En 2005 le choix du nom du festival n'a pas été un exercice facile. Il a d'abord été question de lui donner le nom du lieu dans lequel il se déroule, mais ce n'était pas satisfaisant.

C'est durant une soirée d'été un peu arrosée que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est un ch'val de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrivait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'oeil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.

Gageons que la symbolique porte chance à notre festival.



DÉJÀ VENUS AU JVAL

2012

Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011

Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou

2010

Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange la Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009

Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008

Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U

2007

The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006

La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005

Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo



L'AFFICHE 2013

JVAL
OPEN AIR
BEGNINS

VE 30 AOÛT
FÉFÉ
OY
ROOTWORDS
& THE BLOCK NOTES
+ AFTERSHOW DJ SET

JE 29 AOÛT
PONI HOAX
EVELINN
TROUBLE
DEAD
BUNNY

SA 31 AOÛT
GIRLS
IN HAWAII
KASSETTE
BILLIE
BIRD
+ AFTERSHOW
DJ SET

CUVÉE NO 9

MIS EN BOUTEILLE AU DOMAINE
SERREAUX-DESSUS - BEGNINS
WWW.JVALFESTIVAL.CH

POINTS DE VENTE
WWW.FESTZEE.CH # JEF - BEGNINS # SOUNDS - GENÈVE
DISQUE À BRAC - LAUSANNE # BACKSTAGE PUB - GLAND

ERNST GÖHNER STIFTUNG
SEIC
MMS
La Mobilière
HOME
RAIFFEISEN
Heineken
NOVARTIS
NET

Le JVAL Openair remercie
chaleureusement :



www.whereshome.com

Pour l'édition 2013, la création de l'affiche a été confiée à notre fidèle partenaire **hOme** à Fribourg. Familier de l'univers du festival et label créateur de nos t-shirts depuis 2009, leur designer a souhaité cette année mettre en avant l'environnement viticole de Serreaux-Dessus par la stylisation d'un tonneau en premier plan. Frappé d'un éclair JVALien, la programmation explose pour vous en mettre plein la vue. Les couleurs électriques de cette affiche ne manqueront pas d'attirer les regards et prédit déjà d'une édition forte en émotions!
Nous remercions hOme et Jak Dousse pour son engagement et sa talentueuse réalisation.

Fondé comme Jval par deux frères, hOme a commencé en 1998 sous forme de marque-laboratoire et a depuis trouvé un terrain de jeu de choix dans la catégorie "montres et accessoires".
Le résultat de leur travail peut-être une montre, un porte-monnaie, un couvre-chef ou tout autre objet de votre vie quotidienne, l'important que ça vous parle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Comme à l'accoutumée, nous organisons un système de tarif progressif des billets. Achetez vos billets avant le 15 août à un prix plus avantageux!

Billets	Jusqu'au 15.08	Dès le 16.08 et sur place
PAR SOIR	CHF 30.-	CHF 35.-
ABO 3 SOIRS	CHF 70.-	CHF 80.-

Remarque : entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

HAPPY HOURS

Jusqu'à 20h, les minérales et les bières seront vendues à 50% de leur prix.

POINTS DE VENTE

Prélocations online sur www.jval.ch et www.petzi.ch
chez Def, Begnins
Sounds, Genève
disc-à-brac, Lausanne
Backstage pub, Gland

Horaires

Jeudi 29 août 18h - 2h
Vendredi 30 août 18h - 4h
Samedi 31 août 18h - 4h





Restauration

Il est possible de se restaurer à JVAL. Venez goûter:

- ★ la raclette
- ★ les hamburgers
- ★ et nos traditionnelles pâtisseries maison.

En cas de mauvais temps, le site est doté de plusieurs espaces couverts.

Navettes

Les festivaliers pourront profiter gratuitement du services de navettes: de 17h30 à 22h30 au départ des gares de **Gland** et **Nyon**, puis le retour jusqu'aux derniers trains en direction de Genève et Lausanne. Fréquence: toutes les 30 min.

Les points de rencontre seront mis en évidence sur le parcours: Begnins, Poste – Vich, Garage BMW – Prangins, Tour d'eau – Nyon, CFF – Gland, CFF – Vich, Garage BMW – Begnins, Poste – JVAL.



PARTENAIRES

Le JVAL remercie chaleureusement ses nombreux partenaires, sans qui l'openair n'existerait pas.

Canton de Vaud
Fondation Ernst Göhner
Fondation SUISA
Heineken
hOme
La Mobilière
Loterie Romande
Mr C
MX3
Net Oxygen
Novartis
Perrin
Raiffeisen
Région Nyon
SEIC

ESPACE MEDIA

Informations générales

Tous les renseignements relatifs aux artistes, tels que descriptions, photos se trouvent dans la section «média/presse» du site www.jvalfestival.com

Dès le 23 mai 2013, vous y retrouverez:

- ★l'affiche
- ★le logo du festival
- ★le communiqué de presse
- ★le dossier de presse.

Contacts généraux

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1268 Begnins

Accréditation

Les demandes d'accréditation sont possibles dès le 12 juin et doivent être reçues, dans la mesure du possible, avant le 25 août 2012. Votre demande doit être faite par email à nicolas@jvalfestival.com

Demandes d'interviews

Pour toute demandes d'interview sur place, merci de contacter la responsable de communication à l'adresse nicolas@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE
RÉJOUIT DE VOUS RETROUVER À
JVAL LES 29, 30 ET 31 AOÛT 2013!**